

Il 10 gennaio 2007
Dio ha chiamato a sé la nostra cara consorella

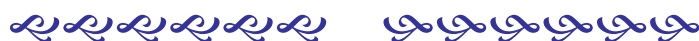


*Suor Maria
Adelaide Gasparini*

Suor Maria Adelaide era nata a Civate al Piano (BG) il 22 maggio 1915.

Era entrata a far parte del Monastero Matris Domini nel 1937 e aveva emesso la professione religiosa il 1 luglio 1939.

In comunità aveva ricoperto diversi incarichi, tra cui quello di maestra delle novizie e di economista. Dal 1979 al 1985 era stata priora.



In sua memoria vi offriamo una sua testimonianza, pubblicata qualche anno, fa sul nostro periodico “**Predicare nel silenzio**”.

Tutto per amore

Ciò che colpisce di suor Maria Adelaide è l'**entusiasmo**; la sua vocazione ha uno stampo missionario: in un primo tempo, giovane aderente al gruppo missionario, pensava di recarsi in Africa per diffonderci la fede, ma l'incontro con la comunità di Matris Domini le fece comprendere che il suo posto era il monastero.

Domanda: *Per ben 28 anni suor Maria Adelaide ha svolto il servizio di economista conoscendo così molte persone; suor Maria Adelaide, vuol dirci qualcosa a questo proposito?*

Risposta: Negli anni in cui ero economista oltre agli operai e ai fornitori ho conosciuto i benefattori del monastero e quanti ci aiutano in molti modi. Tutte queste persone ci dimostrano stima e fiducia e confidano molto nella nostra preghiera; desiderano spesso anche uno scritto che offra loro un incoraggiamento nella fede e un suggerimento per la preghiera adatti alla loro situazione di vita familiare e sociale. Così in questi ultimi tempi dedico parte del mio tempo alla corrispondenza.

Domanda: *Durante gli anni in cui era economista sono stati ritrovati gli antichi affreschi in chiesa e in monastero; vuole dirci qualcosa al riguardo?*

Risposta: Quando ero giovane monaca, una consorella anziana mi disse che in una grande stanza del monastero c'erano degli affreschi molto belli e preziosi che erano stati ricoperti di calce dopo un'epidemia; purtroppo non sapevo nulla di più preciso. Durante gli ultimi giorni di agosto del 1973 mi misi alla ricerca di questi dipinti, scrostando le pareti di una vasta stanza non utilizzata. Inizialmente i miei tentativi andarono a vuoto, ma non mi sono scoraggiata e continuai per diverse ore finché vidi sotto l'intonaco, nei pressi di una piccola breccia, una macchia di colore rosso carico; senza badare all'orario continuai finché apparvero nitide figure. Nel frattempo le consorelle mi cercavano preoccupate: erano già le ore 13.00...

I dipinti erano molto belli, così ci rivolgemmo a un esperto, il sig. Giuseppe Arrigoni, che ne curò in seguito il restauro e attuò lo

strappo dalla parete. Inizialmente egli però insistette perché i dipinti fossero esaminati dagli incaricati delle Belle Arti di Milano, che dopo averne preso visione dettero le disposizioni per il restauro. Presso i nostri Padri al Centro Culturale San Bartolomeo si svolse poi a lavori ultimati, una mostra degli stessi nei primi mesi del 1979.

Domanda: *Suor Maria Adelaide, come conciliava l'impegnativo incarico di economista con quello della preghiera comunitaria?*

R. Devo dire che spesso capitava che per un lavoro urgente o per accompagnare gli operai non potevo essere sempre presente in coro alla preghiera comune, però le ore più belle per me sono sempre state quelle segnate dal sacrificio, perché vissute per amore del Signore. Anche accettare gli incarichi, se si vede in questo la volontà di Dio, diventa facile e porta a un aumento di fede perché Gesù aiuta sempre se si intende fare tutto per Lui. E quando di giorno non c'è tempo, si prega di notte, come il santo Padre Domenico, perché se si pensa a Gesù che è morto in croce per noi, ogni peso diventa leggero e ogni fatica motivo di gioia.



Sr Adelaide
in una delle sue molteplici mansioni